

保護者 各位

山口県立青嶺高等学校
PTA会長 福田 和 司
校 長 伴 浩 一

「芸術鑑賞会（ジャズライブ）」について（御案内）

初秋の候、ますます御健勝のこととお喜び申し上げます。平素より、本校教育のために御協力いただきありがとうございます。

さて、本校では下記の日程のとおり「芸術鑑賞会」を計画しております。

つきましては、多数の保護者の皆様に御来場いただき、生徒とともに鑑賞して下さるよう御案内申し上げます。

記

- 1 日 時 平成 24 年(2012 年) 9 月 24 日(月)
開場 13:40 開演 14:00~15:00 (直接会場においでください。)
- 2 会 場 山口県立青嶺高等学校体育館
- 3 公 演 者 赤木りえトリオ
フルート：赤木りえ ピアノ：鬼武みゆき タブラ：吉見征樹
- 4 参 加 者 本校生徒、教職員及び保護者
- 5 そ の 他 上履きを御持参ください。

赤木りえ (フルート)

カリブ海と日本を拠点に両地域で活躍するカリビアンフルートの第一人者。
文化庁の文化使節として 2000 年秋から半年間プエルトリコに滞在した事がきっかけとなって、音楽のみならず日本文化セミナーを大学で行うなど両地域の文化交流を積極的に展開する。
その功績が高く評価され、2005 年にはプエルトリコのコネスコから表彰された。
03 年、08 年には自身のグループを率いてのカリブツアーを敢行し大きな評判を呼んだ。

グラミー賞受賞ピアニスト、ミシェル・カヒロとのデュオ2曲を含む『カリビアン・フルーツ』(09 年)に続き、09 年に 15 作目となる『フルーツ・ジャム featuring 赤木りえ』を発表した。

またここ数年は後進の育成にも力を注ぎ、各地でのフルート・クリニックや吹奏楽の指導を積極的に行っている。
東京藝術大学器楽科(フルート専攻)卒業。
プエルトリコ音楽院(別名:カザルス音楽院)招待教授。

鬼武 みゆき (ピアノ)

阪生まれ。横浜育ち。1992 年よりプロとして演奏活動を始める。東京理科大学理学部数学科卒業。異色の音楽家として話題となる。
2002 年、自身のレーベル、Eternal Music Records を設立。これまでに、4 枚のオリジナルアルバムを発表。TV、ラジオなどメディアで大きく取り上げられる。
2011 年、マドリッドにて、盲目のブラジリアン・シンガーソングライター、グラストン・ガリツァとのコラボレーションアルバム(作曲：鬼武、作詞：グラストン)をレコーディング、30 か所にわたる発売記念日本ツアーも敢行、大好評を得る。
自身の活動の他、アーティストがらの信頼も厚く、手塚愛、山本由紀、藤江知子等、数多くのレコーディングに参加。また、中西俊博、赤木りえ、金子理恵、留子重治、Saigenji など、共演したミュージシャンは数知れない。その他、テレビ東京「命の時間の輝き」の音楽担当、小栗康平監督映画「埋もれ水」の挿入歌作曲、マレーシア・ナショナル・シンフォニー・オーケストラのオーケストラセッションを手がけたりと、益々コンポーザー、アレンジャーとしての実績が発揮されている。
最近では、ジャーナリスト・島根俊太郎、写真家・森日出夫、アニメーター・伊藤有喜など、様々な分野とのコラボレーションも積極的にを行い、ジャンルを越え、幅広く活動中。
現代を生きる動機に元氣と安らぎを与えてくれるアーティスト。

吉見 征樹 (タブラ)

1984 年 タブラを始める
1985 年 幅広い音楽修行のため、ニューヨークに渡る
1987 年ウィンドはムンバイにてタブラの大神楽家スタッド・アラ・ラカ・カーン氏と、その息子スタッド・ザキール・フセインに師事。
タブラの可能性を追求するため、インド古典音楽はもとより、あらゆるジャンルの音楽家・ダンサー・アーティストなどとの共演、ミュージカル、演劇などの音楽を手がけ、また TV・ラジオの CM、テーマ曲、映画、CD 等のスタジオ録音等数多く携っており、国内外を問わず精力的にセッションを続けている。
インプロヴィゼーションを得意とし、どのようなセッションにおいても自在に絡みつくその演奏は太鼓でありながらもメロディアスであり、タブラであらゆるジャンルとの協奏をこなす貴重な存在である。